

Tâi-oân-jī

台灣字

國語

雙月刊 NO. 3
2023.05

Hòk-khan-hō

復刊號 Tâi-oân-jī



Kho-saⁿ--ê
Kang Tēng-chhiū



Phah-toaⁿ-á
Tân Sió-tái

收錄2023年詩人節
徵文比賽tióh賞作品

Tâi-oân bûn-hòa m-sī Tiong-kok bûn-hòa
Tân-lùi



Tâi-oân-jī Tâi-oân-kok (3)
Tân Bêng-jîn

Ūi hām kha oan-ke
Lahjih

314

收錄2023年教師節
電子賀卡設計比賽
tióh賞作品

311

收錄2023年教師節
電子賀卡設計比賽
tióh賞作品

Chit-ki Pò-chóá

出版單位 | 社團法人台灣金甘蔗影展協進會

華文報紙 實體基地 | 台南市中西區民權路二段253號

VOL.000

25 Apr 2023 拜二

Kim-kam-chia Iá"-tián Choán-hêng Tō-gí Iá"-tián

Tâi-oân bîn-kâi ê thoân-thông gín-á nā-kàu 16 hòe, chham-ai-né “Tōa-lân” iú-pí sī chin-chiú" ê toa-lâng ah. “Kim kam-chia fá"-tián”, chit-má í-keng kiâ"-kòe 15 ê mî-thâu, kin-nî, tioh-sî Kim kam-chià ê 16 hòe, lí-sû-tiú" Siong Iok-hoay, hâm kok-üi tiû-pí ê úi-oân koán koat-têng, hel-koat-têng-thé Kim kam-chia "chò chap-

2023 “Kim kam-chia iá"-tián koat-têng hel-koat-têng-thé sè-kài thau-chit-e” iú-pí iá"-tián”!

Tí Tâi-oân êng Tâi-gí phah tiän-iá", êng Tâi-gí, hō Tak-ke khòa"-tioh Tâi-oân ê sè"-miâ-le!

“Kim kam-chia iá"-tián” tui tê-it kái-kha-sí, tō c'òng-chô “hiän-te-phín, hiän-te-hò, hiän-te-tai” iú-pí tâi-hong-lek, iú-tioh Tâi-oân ê tiän-iá" bù-hò-hà, thê-kiong choán-sin ê oah-lek. Lí phah-phìn ê phì"-tiû", tō sî lí seng-oah ê só-chai!

2023 ê ch'bun-thí" lán kiâ"-kòek-chô", choán-sò-kai-máu-hong-ah Tí tak-ke sò-kim-nâ, goán beh tî-chit-e liò-ché Tâi-oân ê tó-sû, iú-kim-nam—lâm, ióng chò-chap-lak ê ki-thái, soan-pò tê chap-lak kái Kim kam-chià iá"-tián, chèng-sek khai-sí!

看蔗報
免費抽電影票
本期抽獎得獎名單將於下期刊出



Tâi-oân Chóng-thóng

Bûn-hòa tiän-iá", tâi-piáu chit-ê kok-ka ê hoat-giân-khoân. Tioh chhan-chhiu" lán ê kóng kò-sû hō lán ê gín-á thia", Tâi-oân ê tiän-iá", tioh-sî lán beh kóng hō Tâi-oân thia" ê kò-sû, mā-sî lán beh kóng hō sè-kài thia"



nî-lái, chin-chê-lâng iú-pí Tâi-oân chit-té kok-chioóng ê chiá, hái-chhat, lái kau Tâi-oân í-âu, mā khai-sí sin ê seng-oah. piàn-sêng sî sin ê Tâi-oân-lâng.

M-koh Tâi-oân ê chû-thé-sèng, tiän-iá" lóng hō-lâng khòng-chè, tâi-giân, gián-

ang
oân"

s,
-thóng"
-té, hit-üi
óng.
-hóe-lâi
óng.

第16屆金甘蔗影展徵件公告

報名日期：8月1日至8月10日截止

影展簡章：<https://reurl.cc/MRrgIv>

報名資料：<https://reurl.cc/mla2e9>



「金甘蔗影展-甘蔗共和國」
官方臉書

2023金甘蔗代言人

—— 吳以涵

戲劇《俗女養成記》飾演小嘉玲

Tâi-gí-si

- Chhiong-phòa ūn-miā phû-tîm 陳俐雯 2

Siá Lán ê Kò-sū

- Kho-saⁿ-ê Kang Têng-chhiū 3
- Phah toaⁿ-á Tân Sió-tâi 5
- Chū-lâi ê góa Tân Liông-chì 7
- Tâi-oân bûn-hòa m̄-sī Tiong-kok bûn-hòa Tân-lûi 10

Lahjih Gū-giân

- Úi hâm kha oan-ke Lahjih 12

A-jîn Choan-nôa

- Tâi-oân-jī Tâi-oân-kok (3) Tân Bêng-jîn 13



Hàn Lô bûn 漢羅文

- 寫Lán ê故事 • 俗諺萬事通 蘇聖詠 14
- 理性與希望的總和--握別彭明敏先生(3)
彭先生扮演台腳觀眾ê第三pái ak-chhiú Tân Pang-tìn 15

Tiòh賞作品專題

- 王育霖台灣詩獎——講hō台灣人聽 陳明仁 16
- 314 • Tiòh賞作品〈Lán ê tāi-chì〉欣賞・評審講評 李寬宏 17
- 詩人節 • Tiòh賞作品〈戲尪仔〉欣賞・評審講評 蔡振文 21
- Tiòh賞作品〈看雲〉欣賞 張逢恩 23



Hong-bìn Kò-sū

2023年4月22下晡tī成大台灣文學系台文講堂，演出台語路親子音樂會。這場活動是由台灣語文測驗中心、成大台文系台語師資班、台灣羅馬字協會、台文筆會聯合主辦。

圖片／台灣台語路協會理事長董力玄 (tó手pêng頭1-ê)
台灣語文測驗中心主任蔣為文 (tó手pêng第2-ê)
台語路親子樂團 團長A-ian (正手pêng頭1-ê) &
主唱陳映璇 (正手pêng第2-ê)

[Https://pen.de-han.org/taiojanji](https://pen.de-han.org/taiojanji)

Open access 網路電子版 &
文章投稿請掃QR code



發行單位



Tâi-oân Lô-má-jī Hiáp-hōe

Taiwanese Romanization Association

台灣羅馬字協會

<https://tlh.org.tw>



台文筆會

Tâi-bûn Pit-hōe

Taiwanese Pen

<https://pen.de-han.org>

Nâ有任何問題歡迎來phoe:

taioanjitauko@gmail.com

Tel: 06-2096384

總編輯 Tân Bêng-jîn

編輯委員 Chiu Têng-pang

• Hô Sin-hân

• Koeh Jün-têng

• Tân Kim-hoa

• Teng Höng-tin

• Tiuⁿ, Hòk Chû

• Chiúⁿ Úi-bûn

• Koa Khá-lē

• Masao Tân

• Tân Si-chong

• Tiuⁿ Hák-khiam

執行編輯 Tân Ti-têng

美術編輯 Hôa-jîn Sî-kak Siat-kè

文字校對 Chhòa It-bîn

• Tiuⁿ, Hòk Chû

• Î Giòk-ngô

劃撥捐款 戶名 台灣羅馬字協會

郵政帳號 31645936

請註明捐款台灣字刊物

Tâi-gí-si

Chhiong-phòa ūn-miā phû-tîm

陳俐雯

Jit-chí teh hoa--khì ê kng bók-bók-siû
Bák-sái chháp-chháp-tih-tih tàu
phòa-chhùi óng-sú
Chheng-chhun siōng súi ê sòe-goát
liâm-tah nñg jī àm-tām
Kiân-kàu-chia chá-tiôh khòaⁿ-phòa
Bô-nai thàn chit-siaⁿ
Kui-khì chhé-chhé--leh khah khùiⁿ-oáh

Jit-chí teh ná kng ná àm ê jit-thâu
bók-bók-siû
Chân-phòa, tâⁿ-kek, lî-keng
Tî chhong-song ná siû ná chhiùnⁿ
na-gá-sih

Chhím khui-Chhím
Tiôh kâ kiâm-kiâm ê chu-bî siá chò
Melody
Khó-khó ê kòe-khì
Hơ ta--lah!

Jit-chí teh ñg-bâng ê hái-éng bók-
bók-siû
Koán i chhài-chí-á sî siáⁿ-mih miā
Chóng--sî oàn-thàn mā bô-khah-choâh
Liâh chit-pé kong-bêng chiⁿ jíp ióng-khì
Tiám chit-pha chiok-hok
Ui jîn-seng iûⁿ chit-chôa hi-bâng

Timeline from 2006 to 2013:

- 3rd 甘咬拉、橋菜塢**
在電影的世界裡，甘咬拉摧毁了破壞小菜園的高雄捷運劇場「台灣有個好茶塢」還沒上市，「橋菜塢」紀錄片已經隆重登場。
- 1st 一個想停留的地方**
我們想設法要像你『檻仔頭糖廠』，所以想出了『拍電影』這個點子。
- 2nd 太爽金甘蔗**
沒有毛錢，用100天搞出一個規模空前的影展。23組參展團隊，8小時轟炸松林放映會+頒獎典禮太爽了！金甘蔗。
- 4th 甘蔗俠、林依晨**
代言人、甘蔗劍、主題曲都到齊了，「台灣民主第一街」做為片場，之後就被該稱民主的政黨拆了，真實的街景就只留在電影裡了！
- 5th 一起啃甘蔗**
在雨豆樹下看電影，成為一種人文風景。夏天也會是全台灣，最多人集體啃甘蔗的夜晚。
- 6th Echo**
回音，一直一直有回音.....
- 7th 前進大林蒲**
高雄縣市合併，前進大移蒲，除了金甘蔗還有金煙囪。
- 8th 走到美濃**
走到美濃山下，吳朋奉說金馬獎、金鐘獎，他更愛金甘蔗獎。

Kho-saⁿ--ê

Sè-hàn ê sî, ke-kiám ài choh chit-kóa chhân-nih kán-tan ê sit-thâu, koh-ū tō-sī chhù-nih ê ka-lai-sū. M-koh, gín-á-lâng ài sín, tiān-tiān khang-khòe o-ló-bók-chè choh, chhìn-chhái hôe-hôe-leh, tō cháu-khì chhit-thô. Siōng-kài hoaⁿ-hí--ê, tō-sī pōaⁿ goán tau chhī 2 kó-goéh, hit chiah kióng-beh pí góa khah tōa-bong ê ñg-sek kun-iōng-káu, tī khe-á-piⁿ sín chuí, tī chhân-nih cháu-chóng, iah-sī chhù-chêng chhù-āu, sì-kè lōng-liú-lian,

Kang Tēng-chhiū

chia--ê hoaⁿ-hí-tāi, pôe góa tō-kòe 1 tōaⁿ bô-hoân-bô-ló ê gín-á sî-tāi.

M-chai ùi tang-sî khai-sí, chng-á-lâi lâi 1 ê kiò-chò Kho-saⁿ--ê ê siàu-liân cha-po-lâng, kóng-sí lâi chia choh sóaⁿ-kang, sit-châi bô sêng, khòaⁿ i sán koh poh-pán, lám-sin lám-sin--a! Bô kài chho-ióng ê khoán-sè, eng-kai bô hit-ê choh chho-sit ê khùi-lát chiah-tiöh. Kho-saⁿ--ê tō-sī án-ne ták-kang tī chng-á-thâu lōa-lōa-sô, i è chū-tōng kā lâng tàu choh kóa cháp-



Siá Lán ê Kò-sū

sè-á khang-khòe, lâng tō ē kiò i chiáh tiám-sim iah-sī tiong-tàu-tìng, nā-sī sit-thâu tàu choh khah-chē, khah ū liōng ê chhân-thâu-ke, ke-kiám ē théh kóa lân-san--ê, hō i ū tām-poh-á só-hùi thang thàn, m̄-chiāh ē tàk-kang lâi goán chia bóng phīn-sô. Lâng kóng khò-tē-á nā ū n̄ng-sián-chīn-á, tō ē kā-lâng, siūn beh châu-khì tiàm-á-thâu sám-lim chit--ê.

Chá-chêng chng-kha ē kám-á-tiàm, chin-chē mih-kiān ē-tàng lân-san bē, chhiūn hun m̄-bián bé kui-pau--ê, ē-sái bé sòa^n-ki--ê, chiú mā m̄-bián kōa^n kui-koàn--ê, ē-tàng kōa^n kan-á lâi tah, koh ū leh bē sòa^n-poe--ê. Nā ū lâng giàn hun, tō bé chit-ki-á lâi suh, giàn chiú tō bé chit-poe-á lâi lim, sūn-sòa ē-tàng bé kúi-liáp-á thô-tāu, iah-sī n̄ng-bóe-á hî-pór lâi chò chiú-phòe, jōa-ní siau-iâu chū-chāi--leh.

Goán sè-hàn sī-tāi, lim-chiú kâng-khoán hun kai-kip, goân-gōe-kip--ê chiah ū siāu-heng-chiú thang lim, nā-

sī pí-kàu khah ko-siōng--ê, lim ñg-chiú iah-sī âng-lò--ê, khah phó-thong--ê, tō lim bí-chiú iah-sī ngó-ka-pí-chiú, ah-nā he siōng-kài lak-soe--ê, lak-tē-á tiān-tiān tē pōng-chí--ê, tiòh chhun thài-pék-á thang tī chiú-thâng. Hit-sī thài-pék-chiú 1 koán 5 khơ, nā-sī thîn sòa^n-poe--ê ē-tàng thîn 4 poe, 1 poe bē khō-sa^n, án-ne 4 poe gō-khō-jī, pí 1 koán 5 khơ ke n̄ng-kak-gîn, tō-sī thâu-ke sòa^n-bē ke thàn--ê.

Goân-lâi Khō-sa^n--ê, tō-sī hit-chióng siōng lak-soe--ê, kan-na sī lim thài-pék-á ê kha-siàu, piān-nā khò-tē-á ū chīn, tiòh ē khì tiàm-á-thâu tām-sám sip--chit--ê, tah 1 poe thài-pék-á-chiú lâi lim kòe-giàn, i koh-sī hit-chióng m̄-bat kiò chiú-phòe ta-lim--ê. Só-í, tàk-pái lóng tú-hó khai khō-sa^n, khō-sa^n khai kú--ah, soah chiâ^n-chò i ê gōa-hō, kú--lâi, tàk-ke lóng kiò i Khō-sa^n--ê, soah bē-kì-tit i kiò siá^n-mih miâ ?



Tâi-bûn Ke-si-mî
台文雞絲麵



Phah toaⁿ-á

Chit-khoán khang-khòe kiōng-beh siau-sit--khì-ah!

Nā iōng Hôa-gí tit-chiap lâi hoan-ék kiò-chò KÈNG-KÈ-OÂN, mā ē-sái kiò key-in. M̄-koh kán-tan kóng tiōh sī phah toaⁿ-á, nā ū lâng beh bé-bé kó-phiò, tī hiān-tiûⁿ áh-sī khó-ín hō êng-giáp-oân. Êng-giáp-oân ē siá beh bé áh-sī beh bē ê toaⁿ-á, thèh hō-gún, gún tiōh ài tī siōng-kín ê sî-kan lâi-té, kā toaⁿ-á phah jip-khì tiān-náu. Beh bé kap beh bē ê toaⁿ-á, sek-chúi bô sio-kāng. M̄-koán sī toaⁿ-á siá m̄-tiōh áh-sī toaⁿ-á phah m̄-tiōh, lóng sī chin sù-siōng ê tāi-chì. Chóng--sī ū cheng-sîn bô hó áh-sī hit kang to chiāh-soe, bô lâng m̄-bat bô m̄-tiōh--kòe, m̄-koh mā bô lâng goān-ì m̄-tiōh. Tāi-ke lóng ē kā ka-kī siōng-hó ê chōng-thài thèh-chhut-lâi, che chiū sī gún tui chit-ê khang-khòe chin chun-tiōng.

Chit-tiuⁿ toaⁿ-á eng-kai ài iōng jōa-kú ê sî-kan lâi phah? Chha-put-to 5 bió lâi, 3, 4 bió sī sù-siōng--ê. 5 bió lâi beh phah ê lōe-iōng sī siáⁿ? Chiàu sūn-sū, ū kháu-chō, bé-bē ê hong-sek (hiān-kim, chioh-chîn, chioh kó-phiò), tó chit-ki kó-phiò, beh bé áh-sī

Tân Sió-tâi

beh bē ê kè-siàu, siōng-bóe sī beh bé áh-sī beh bē. Khòaⁿ--khí-lâi kán-ná beh phah ê lōe-iōng chin-chē, m̄-koh lóng sòr-jī niâ. Tùi khí-boh ê sòr-jī chiū ài khah sék-chhiú--lah! Ták-kang to ài liān-síp phah toaⁿ-á, tàk-kang to ài kì kó-phiò ê tāi-hō.

Phah toaⁿ-á siōng tiōng-iàu m̄-sī kín, sī m̄-thang phah m̄-tiōh. Gún phah toaⁿ-á ū chióng-kim, nā-sī phah m̄-tiōh chiū ài khàu-chîn, chit kò-goéh tē 1 pái phah m̄-tiōh khàu 1 chheng-kho. Ták-kang 8 tiám siōng-pan, 4 tiám hā-pan, tiong-tàu bô hioh-khùn, in-ūi kó-chhī 8 tiám pòaⁿ khui-pôaⁿ, ē-po 1 tiám pòaⁿ siu-pôaⁿ. 5 tiám-cheng ê sî-kan, ē-tàng khì piān-só, tiong-tàu ka-kī chhōe sî-kan chiāh-pñg. Chhun--ê ài chin chù-sim, thong-siōng phah m̄-tiōh tóh sī bô-kàu chù-sim.

Nā pàng-kà, tē 1 kang tíg-lâi siōng-pan ê sî, ê khah kiaⁿ-hiâⁿ, kiaⁿ phah toaⁿ-á bô-kàu sék-chhiú, kiaⁿ bô-kàu cheng-sîn, kiaⁿ sim iáu bōe siu--tíg-lâi, chiū kiaⁿ phah m̄-tiōh toaⁿ-á. Ūi tiōh mài kā toaⁿ-á phah m̄-tiōh--khì, kì kó-phiò tāi-hō sī chin tiōng-iàu--ê, chheng gōa ki kó-phiò ài kì kah thiaⁿ

Siá Lán ê Kò-sū

tiōh kó-phiò, sūi ē-tàng kā tāi-hō
kóng--chhut-lâi.

Lâng nā tī chèng-koàn kong-si teh siōng-pan, tāi-to-sò ūi to bô-hó, chiāh-pēng kín, ka-pi jú lim jú kāu, khang-khòe ap-lék chin tōa, ūi-thià̄n kán-ná sī chin sù-siōng ê tāi-chì. M-koh hā-pan ê sî-kan khah chá, só-pái tī chèng-koàn chò kú-ah

ē ū chit-chióng kám-kak, “Ah, lí 6 tiám chiah hā-pan, chiok òaⁿ.” 6 tiám tûi gún lâi kóng, sī teh ka-pan, m-koh hâm pêng-iú iok beh chiāh-pēng, sî-kan tōh chin pháīn chhiâu. Che mā sòng sī chit-chióng hēng-hok ê hoân-ló.

2023 台語文學系列講座—台語文學運動史

戰後台語文運動

團體、刊物kap作家

時間：6/4(禮拜)下晡14:00 - 16:00

講者：陳慕真

講者紹介：台語、客語雙聲道、
成功大學台灣文學系助理教授

主辦單位： 打狗台語開講社、台文博覽會、高雄文學館

@YouTube

報名講座

【台文雞絲麵-系列講座】開辦！

逐個月第3 ê 拜1 暗時8點-10點線頂固定辦理

PhahTaigi台語輸入法 kap ChhoeTaigi台語辭典
開發者本人「Hê-bí」kap你分享beh按怎利用線頂數位資源!!!

奇月 完全免基礎，教你līi bā曉到有才調輸入台語字！

雙月 適合有台語羅馬字基礎 ê 人，hōng 你有網路tōh隨時通好補充台語智識！

活動開辦詳情 請關注「台文博覽會」官方口座公告

主辦單位： 台文雞絲麵 Taibun Kesimi、 台文博覽會、 打狗台語開講社

Chū-lâi ê góa

Tân Liōng-chì

Chū 6 hòe jip-óh khai-sí, góa tòh hâm hák-hāu khò-thâu kat sio-óá, m̄ bat koh hun-khui. Kok-hāu, kok-tiong, choan-kho, tāi-hák. 1997 nî chhut-giáp koh kè-siòk tī kok-hāu tāi-khò chit hák-kî. Kok-tiong tāi-khò tang pòaⁿ. 1999 nî khó tiâu chāi-giàh thé-iòk kho lāu-su. Goán tau sī choh-sit-lâng, chhiú-bīn-thàn-chiàh. Sè-hàn ka-kī ê chhân pò liáu, ài koh khì kā lâng tàu pò. Gún lāu-pē hiàng-sî chéng pò-chhân-ki, góa tòh ài tote i khì phâng ng-á. A-bú tī chhù-nih mā bô thang khin-khó, chhī ti, sâh ah-liāu, kholoh ah-n̄ng, koah bòk-chháu, chhī chháu-hî. Pí-chāi hiān-tāi-lâng lâi kóng, che lóng s̄ng cha-po-lâng ê khang-khòe.

Chò gín-á sî pàng-óh liáu áh-sī pái-lák lé-pài, tōng-óh ê ká chò-hóe chhit-thô, góa lóng ài tàu chò khang-khòe. Chit-pòaⁿ-pái-á thau cháu khì s̄ng, hō lâng chang--tiòh, phôe tòh ài teⁿ hơ ân. Goán tòa tī chhân-iûn té, bô chhù-piⁿ thâu-bóe, gín-á-phōaⁿ lóng tòa chng-lâi. Chhù thâu-chêng tòh-sī ti-tiâu, hî-khut-á. Khut-á-hōaⁿ lóng chèng bòk-chháu. Bòk-chháu-hâh hâm bòk-chháu-bóe chhī chháu-hî, bòk-chháu-kut iōng pâi-á theⁿ jip-

lâi hō ti pō. Goán pâ kóng góa bat ùi pâi-á téng liàn--lóh-khì, sūi bô khoàiⁿ gín-á, i iōng pâi-ko sì-kè lā, ka-chài ū lā--tiòh. Hit-tiáp liáu i tòh kà góa phah-phông-siû--ah. Só-pái góa chin sè-hàn tòh óh ê-hiáu siû-chúi. Mā in-üi khut-á piⁿ gûi-hiám, goán tau lóng m̄ hō gín-á phōaⁿ lâi chhit-thô, góa kan-taⁿ chhun s̄ng ti-á, káu-á, ke-á, ah-á, bô tòh sì-kè piⁿ kóa tang-tang-sai-sai niā-niā.

Khó-lêng chū sè-hàn ū teh tàu chò khang-khòe, mā bô-tek-khak khì thûng tiòh a-bú hit thâu ê hó ûi-thoân, góa seⁿ chò thiau-lâng thiau-lâng--a, gâu chiàh koh bē tōa-khø, it-tít lóng hō lâng kiò lò-kha-á. Iáu ê kì-tit goán a-î, a-kû lóng kiò góa a-tok-á.

Góa chai-iáⁿ góa chin ū lát, m̄-koh m̄ chai-iáⁿ góa ê chiah-nî-á ū lát. Kok-tiong 3 nî-á hāu-khèng ūn-tōng-hóe, lāu-su kiò chit ê tōa-khø--ê khì sak iân-kiû, i chiok bô siûⁿ beh khì pí, góa ka kóng bián hoân-ló, kâ lí ê káu pâi-á hō--góa, góa kâ lí thè-chhiú. Bô-gîngō soah thèh koan-kun. Pan-chióng liáu khì hō pát pan-ê chhut-phòa. Hùn-tō-á kâ góa hòng-sàng, góa kiaⁿ kah hit e-pø chõaⁿ tō-óh. Tē-jī pái sī

Siá Lán ê Kò-sū

góa khì thák Ka-gī Lông-choan ê sî, hit-chūn ū chít ê Sin-seng-poe tiân-kèng-sài. Góa sak iân-kiû mā thêh thâu miâ, lâu-su kiò góa khì liân khòaⁿ māi--leh, hit-chūn thong-chhia, tóháp bē tú-hó.

Choan-kho saⁿ-nî-á góa kàng chít kip choán ùi thiok-bók-kho (thiok-bók-kho siōng koân nî kan-na jī-nî--ê). In-ūi án-ne-siⁿ, góa chin chē khò lóng tí tiāu, m̄-bián siōng. Èng-êng bô tâi-chì chò, tī ūn-tōng-tiâⁿ lōa-lōa-sô, hō pâi-kiû kàu-liân kiò khì phah pâi-kiû, phah tang góa, hit nî góa ê tiân-kèng kàu-liân tú-hó tâi-hák pit-giáp jip-lâi kà-chheh, pâi-kiû kàu-liân kā i kóng, goán tūi--nih ū chít ê chin ū lát, lí kám beh chhì khòaⁿ-māi. Hit ê tòh sīchhōa góa jip-mñg ê un-chêng-lâng, Hâu Tông-sēng. I su-tong-sî mā-sî liân-á-kiû choân-kok (Tâi-oân kok) kì-liók pó-chhî-jîn. Hit tang-chūn kā kàu-liân kóng góa bô ài koh liân--ah, beh lâi chún-pî tâi-hák chhah-pan khó-chhì, è-kì-tit lâu-su iōng “bián chò peng” kā góa siâⁿ, i hâm góa iok-sok, hō i 8 kò goéh, m̄-koh góa ài hâm i phòe-háp, kàu-sî-chūn nā ài chò peng, i mā bē bián-kióng góa koh liân.

Chú án-ne kái-piàn góa jîn-seng kui-ōe. Tong-jiân liân thé-hêng mā piàn chiâⁿ chhō-ióng. Thâu 1 kang kàu-liân thêh 1 koàn ka-têng-hō ê gû-leng-hún hō--góa, i kā góa kóng 1 lé-pài lâi ài chiâh hō oân, chiâh oân âu lé-pài beh koh kōaⁿ 1 koàn hō--góa, tē 2 lé-pài i koh chin chiâⁿ kōaⁿ--lâi. Hit tang-chūn ū hō kám-tōng-tiöh. Góa kā lâu-su kóng âu-pái góa kâ-kí bé tòh hó, chū án-ne ná liân kàu-liân khui ê khò-pió ná chiâu i kà góa chiâh-sit ê hong-sek lâi chiâh. Góa ùi 80 kong-kin, 8 kò goéh âu thé-kiám, piän 108 kong-kin, thé-üi teng--ê, bián chò peng.

Chit tōaⁿ sî-kan ùi lâu-su hia óh tàn iân-kiû, thih-piáⁿ, liân-á-kiû. Choan-kho 5 nî ê hit tang, soán tiöh kok-ka (Tâi-oân) tâi-piáu tûi, khì Siōng-hái chham-ka tē 1 kài Tang-a ūn-tōng-hōe. Lán hâm Tiong-kok-tûi ê ôe-gí ê thong, kóng kâng-khoán ê ôe, chin chû-jiân tòh kiâⁿ chò-hóe, bô-gî-gô soah khì hō in chiâh tâu-hū! Góa hâm in teh phò-tâu ê sî-chūn, kā in kóng góa thâu pái chhut kok pí-sài, ū 1 ê kā góa thuh kóng “什麼出國，是回到祖國”， chháu-soh-á tîng-tîng góa lóng mā ka khioh khí lâi khng.

Ōe-gí sui-jîan ē thong, m̄-koh hō lâng khòaⁿ chò sè-hàn--ê hit chióng kám-kak kài gē-siâu, hô-hóng Chi-ná ōe mā m̄ sī góa ê pē-bó ōe. Tī ti-tiâu lāi hō lâng khi-hū bô kàu, Chi-ná lâng koh chau-that lâi tàu. Só-pái koh khah kian-tēng góa sī Tâi-oân-lâng ê pún-thó ì-sek. Kha tâh Tâi-oân tē, chhùi

kóng Tâi-oân ōe. 30 tang kòe--khì, ki-iân kàu--ah. Tú-tiōh ē-tàng kì-liòk lán lâng ōe ê bûn-jī, Péh-ōe-jī, hō góa ná tī bōng-bōng-biáu-biáu tōa-hái--nih, peh chiūⁿ tōa hái-ang ê kha-chiah. Góa beh tòe i khì, hō i chhōa góa siû khì sè-kài ê bú-tâi, m̄-goân koh chò kóng Hôa-gí ê jī-téng sè-kài kong-bîn.

@Google Meet

線頂台文讀冊會

打狗台語文 讀冊會

Tâk個月第2、4 ê拜1 20:00~22:00

目前teh讀／陳明仁台語文學選

主辦／Tá-káu Tâi-gí-bûn CCHH



請傳訊息來FB

Làu台語-瑞士ê台語社

時間請看Làu台語-瑞士ê台語社FB

讀冊會／台灣唸歌·陳雷台語文學·陳明仁
台語文學·台語文青·繪本·俗諺

主辦／Làu台語-瑞士ê台語社

會議室贊助／台文雞絲麵 Tâibûn Kesimī x
Tá-káu Tâi-gí-bûn CCHH



請傳訊息來FB

八卦寮 讀冊會

Làng禮拜ê拜4 19:00~21:00

目前teh讀／無影無跡

主辦／台灣羅馬字協會 仁武分會



請傳訊息來FB

Chhōe Tâi-gí 讀冊會

Tâk禮拜3 20:30~22:30

目前teh讀／A-eng--a

主辦／台文雞絲麵 Tâibûn Kesimī

協辦／Tá-káu Tâi-gí-bûn CCHH



請thiⁿ表單

Khin-sang Thák-chheh-hōe

Tâk禮拜6 20:00~23:30

目前teh讀／鄉史補記

主辦／Khin-sang Thák-chheh-hōe

協辦／Tá-káu Tâi-gí-bûn CCHH



請傳訊息來Twitter

車幫放送局 讀冊會

Làng禮拜ê拜2 21:30~23:00

目前teh讀／台文通訊30冬紀念特刊

主辦／島嶼ê台語車幫



請傳訊息來Twitter

Tâi-oân bûn-hòa m̄-sī Tiong-kok bûn-hòa

Tân-lûi

Se-hong kok-ka it-poaⁿ jīn-tēng, Tâi-oân-lâng sī “Hôa-jîn”. Só-í o-ló “Tâi-oân sī sè-kài Hôa-jîn bîn-chú ê teng-thah”. Chit-ê “Hôa-jîn” tāi-khài tō-sī “Tiong-kok bûn-hòa ê ñg-chióng-lâng” ê ì-sù. In nā jīn-tēng Tâi-oân-lâng sī Hôa-jîn, iā-tō jīn-tēng Tâi-oân bûn-hòa sī Tiong-kok bûn-hòa. Chit-chióng kóng-hoat kám-ū chèng-khak? Tong-jiân bô. M-nā bô-chèng-khak koh-kiam chhò-gō, tùi Tâi-oân m̄-sī o-ló, tian-tò sī gûi-hiám ê bê-su (迷思, myth), hō Tiong-kiōng lī-iōng-chò thóng-chiàn ê bú-khì.

“**Tiong-kok** bûn-hòa” sī siáⁿ-mih? Kap Tâi-oân bûn-hòa ū-siáⁿ chha-piát? Tí-chia lán thó-lün ê Tiong-kok bûn-hòa sī tāi-piáu-sèng ê Tiong-kok thoân-thóng ê hong-kiàn bûn-hòa, m̄-sī kīn-tāi tī Tiong-kok Kiōng-sán-tóng thé-chè ê té ê Tiong-kok bûn-hòa. He lán tī-chia bô thó-lün.

Tiong-kok thoân-thóng ê hong-kiàn bûn-hòa ū kúi-ê ték-tiám:

Kòe-khì-sèng: Tiong-kok bûn-hòa bák-chiu khòaⁿ kòe-khì. Kó-chá-ê pí āu-lâi--ê khah hó, khah-tiōng-iàu. Kó-chá-lâng ê tō-tek lûn-lí, gē-sút, tiat-hák, siā-höe kiat-kò, chèng-tí

chè-tō..., chióng-chióng khah-hó. Só-í ū “jîn-sim-put-kó” chit-kù ōe lâi o-ló kó-chá-lâng. Só-í ōe-tek, ōe-lân, ōe-san-suí lóng-tiōh óh kúi-pah-nî-chêng ê iūⁿ, óh lú-sêng lú-gâu, lú-ū kè-tát.

Pó-siú-sèng: In-ūi bák-chiu khòaⁿ kòe-khì, iōng kó-chá chò piau-chún, só-í Tiong-kok bûn-hòa piàn-chó chin pó-siú, chin oh kái-piàn, hòa-chiöh-hòa. Kap kīn-tāi kúi-pah-nî se-hong bûn-hòa pí-kàu--khí-lâi, Tiong-kok bûn-hòa kúi-chheng-nî chhòng-sin ê mih-kiāⁿ kî-sít bô-gōa-ché.

Thóng-it-sèng: Tiong-kok bûn-hòa kiông-tiāu thóng-it it-tì. Gē-sút ài thóng-it, só-í ū “kok-oe” “kok-kék”, bûn-chiong ài it-tì, só-í ū “pat-kó”. Ték-piát sī lâng thâu-khak-lâi ê su-sióng, ì-kiàn, lóng-tiōh it-tì. Bô kâng-khoán ê siūⁿ-hoat bô siū-tiōh kó-lē, tian-tò ê siū-tiōh ap-chè.

Pâi-tha-sèng: Tiong-kok bûn-hòa pó-siú m̄-ài sin-ê mih-kiāⁿ, thóng-it m̄-ài bô-kâng ê mih-kiāⁿ. Só-í gū-tiōh gōa-lâi bûn-hòa, put-tân m̄-ài chiap-siū, lî-chhiáⁿ pâi-thiat, sîm-chì kî-sî. Sim-lí-siōng ê chioh-kháu sī, Tiong-kok bûn-hòa siōng-

ko-téng, kî-tha ê lóng-sī “hoan”. Góa tī Kha-na-tah bat gū-tiōh î-bîn lâi-chia 2, 3 tāi ê Kńg-tang-lâng. Chit-sì-lâng m̄-goān óh Eng-gú, chhōe-bô hó thâu-lō. Ták-jit khì thàn-chiáh phah-kang, khin-sī kiò-chò “phah-hoan-kang”. (打蕃工)

Chhim-liòk-sèng: In-ūi Tiong-kok bûn-hòa ū chin-kiông ê pâi-tha-sèng, m̄-nā bē-tàng chiap-siū pát-chióng bûn-hòa, lî-chhiáⁿ bē-tàng pêng-téng tui-thâi, sîm-chì beh kā pát-lâng ê bûn-hòa kái-piàn, siau-biàt, “tông-hòa” chò Tiong-kok bûn-hòa. Jī-chhù sè-kài tāi-chiàn í-āu, Tiong-kok Kok-bîn-tóng chiàm-léng Tân-oân, tùi Tân-oân pún-thó châi-tē bûn-hòa só-chò ê chióng-chióng kî-sī, ap-peks, hān-chè, siau-biàt tō-sī siōng bêng-hián ê lē.

Üi-siáⁿ-mih Tiong-kok bûn-hòa ē-ū chia-ê sèng-chit? Che sī chit-ê chin tiōng-iàu, kin-pún ê bûn-tê. Góa-siūⁿ nā iōng Tiong-kok kúi-chheng-tang thoân-thóng ê hong-kiàn chèng-tī ê koan-tiám lâi-khòaⁿ, tō khah iōng-ī liáu-kái.

Chū-kór í-lâi, Tiong-kok hōng-tè lī-iōng jû-ka su-sióng chò ki-chhór, iōng î-chhî

hong-kiàn tiâu-tāi ê sèⁿ-miā chò bôk-ték, iōng-sim kó-bú, pôe-ióng chit-khoán ê bûn-hòa kap sim-thài. Chit-khoán bûn-hòa ê kòe-khì-sèng, pô-siú-sèng, thóng-it-sèng, pâi-tha-sèng kap chhim-liòk-sèng siōng-kài sek-háp hong-kiàn ông-tiâu ê î-chhî kap lī-ek.

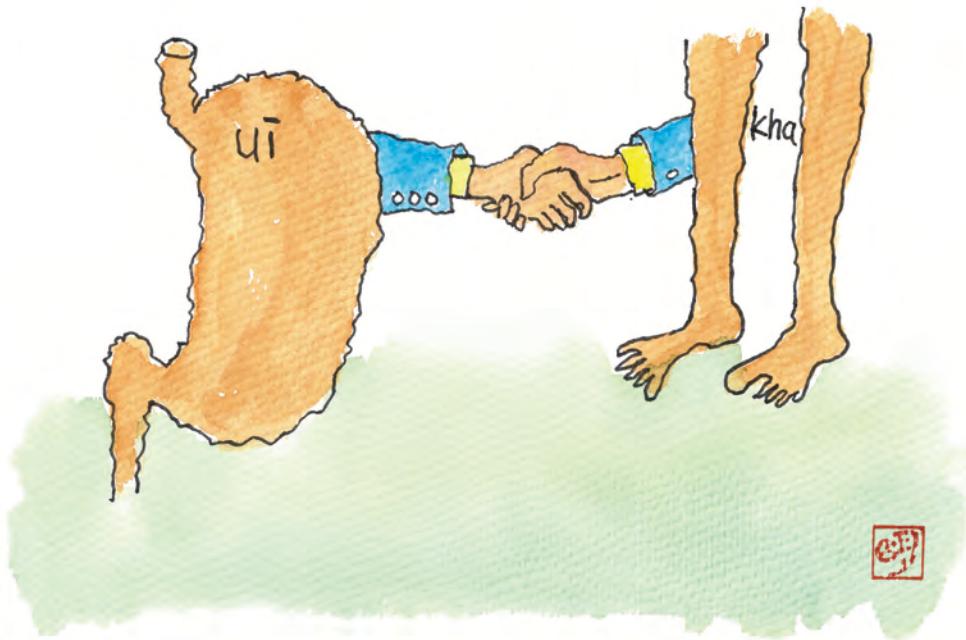
Pí-kàu--khí-lâi, Tân-oân bûn-hòa chin bô-kâng-khoán. Tân-oân ê tē-lí ūi-tì hō Tân-oân bûn-hòa ū chin-kiông ê khai-hòng-sèng, goân-ì khip-siu gôa-lâi ê mih-kiâⁿ, chin-gâu chhòng-chō sin-ê mih. Chū-jiân Tân-oân bûn-hòa piän-chò to-goân, to-iūⁿ. Siōng tiōng-iàu--ê sī, Tân-oân bûn-hòa m̄-sī ūi-tiōh chit-ê hōng-tè ê chèng-koân siat-kè pôe-ióng--ê. I-sī keng-kòe Tân-oân-lâng jit-jít seⁿ-oâh, chū-jiân ián-hòa sán-seng--ê. Tân-oân bûn-hòa bâk-chiu khòaⁿ sè-kài, khòaⁿ bī-lâi. I-ê oâh-lék, tōng-lék pí Tiong-kok bûn-hòa ke kúi-lôa-pôe. Tân-oân bûn-hòa m̄-sī Tiong-kok bûn-hòa.

Síá hō hak-seng pêng-iú ê tāi-chì 56

Lahjih Gū-giān

Ūi hām kha oan-ke

Bûn / Lahjih Tô / 陳坤明



Ūi hām kha lóng-sī sin-thé ê chít-pō-hūn, lóng ū i ê lō-iōng. Ū-chit-kang, nñg-ki kha chiok bô-liâu, it-tít kā ūi kóng: “Góa siāng ū-kàu lát, chít-jít kàu-àm kā ták-ê chhōa leh sì-kè pha-pha-cháu.” Ūi kám-kak Kha án-ne kóng sít-chāi chiok bô-liâu, hām che mā leh khêng-hun pí-kàu: “Hó--lah! Kha, lí siāng ū-kàu lát.”

Ūi, liân-sòa saⁿ-jít pā-kang m̄ tín-tāng, chiāh-mih bô keng-kòe ūi siau-hòa, liân-sòa làu-sái làu saⁿ-kang. Tē-sì-kang, siang-kha bô-lát sng-nóng tòng-bē-tiâu, kóng: “Góa bô-lát thang kiâⁿ-lō, bô châi-tiâu chhōa lín khì thit-thô.”

“M-sī kóng lí siāng ū-kàu lát?”

“Bô--lah! Ah tō su-iàu ták-ê háp-chok, chhùi, chiāh-mih, ūi, siau-hòa, tñg-á, khip-siu, án-ne kha chhiú chiah ū-lát chò-kang.”

Gū-ì: Hun-kang háp-chok, thoân-kiat siāng ū-kàu lát.

Tâi-oân-jī Tâi-oân-kok (3)

Tân Bêng-jîn

Chit tōaⁿ kīn-tāi-sú, siong-sìn koan-sim Tâi-oân--ê lóng ìn-siōng chhim-khek, Tâi-oân sói lâu jīn-bûn, lèk-sú, su-ûi, kè-tât-koan, thoân-thóng bûn-hòa oân-choân phò-hoāi! Īng kó-chhàu-àu ê lút-hoat, hiàn-hoat, kàu-iòk teh thāu Tâi-oân-lâng ê sim-tì. Kok bô sêng kok, lâng m̄-chiâⁿ lâng, sui-bóng keng-kòe kú-nî phah-piàⁿ, ū chèng-tóng lûn-thè, chiap-jîm chèng-tóng ê chû-sû-chiá, pêng bô i-гоан chip-hêng choán-hêng chèng-gî, iáu-koh iân-iōng sit-bîn gí-giân, bûn-jî tòng choh koaⁿ-hong gí-giân bûn-jî.

TÍ 1980 nî-tâi āu, Tâi-oân-lâng ióng-kám khòng-cheng tû chèng-tî bîn, tit tiôh tâm-poh kái-siān, iā ū iú-sim-jîn-sû koan-sim bûn-jî su-siá kap gí-giân hòk-heng ê Tâi-

gí-bûn gí-tê, jú lâi jú kiat-kûn sêng-tóng, Tâi-oân ū sú-iōng ka-tî gí-giân bûn-jî su-siá ê chû-iû, bâng-sióng beh chin-chiàⁿ tòk-lip kiàn-kok, khí-chô chin-chiàⁿ Tâi-oân-kok, nā bô kek-bêng-sèng chhòng-lip chin-chiàⁿ ê Tâi-gí-bûn chû-iû su-siá, tî mûi-thé, kàu-iòk hiân-tiûⁿ, kóng kiàn-kok, iáu sî chû-khi-khi-jîn.

Sî-jítô kàu 1980 nî-tâi bóe-kî, chiah ū chèng-sek Tâi-gí-bûn ê lûn-sút, iáu-sî bô bûn-hák chok-phín chhut-hiân tî khan-bút. Ū kóa chit-sî jîn-ûi sî Tâi-gí-si--ê, sún Hàn-jî, bô-lûn gí-hoat iáh gí-sû, bêng-hián Tiong-bûn khùi! Khó-kiàn sún Hàn-jî beh piáu-tât Tâi-oân bûn-hák, bê tit sek-tòng.

Āu-hôe kè-siok

月琴民謡kap當代舞ê對話
唱故鄉ê曲調
舞台灣人ê故事



2023 7.15 (六) 下午 14:30
暗時 19:30

圓十五劇場 台北市中山北路二段40-1號3樓

島嶼的色彩 ^{kap} me-ló-tih
咱 Soa Kha 步來走 Chhæer
*In search of
the color and melody of the island.*





俗諺萬事通

蘇聖詠

古早 ê 時代，雖 bónɡ 生活 khah 無方便，m̄-koh 人 kah 人 ê 交陪有影是「老人食麻油—鬧熱」，tī in tiān-tiān 講話 ê 時，會 puh chit-kóa 趣味 ê 話語，chia-ê 話語會 jú thòaⁿ jú chē，chiâⁿ 做智識 ê 好田地。In kā 生活 ê 經驗，sok 做一兩句話來表達，翻頭來看 koh 確實有道理，mā 真佩服 in tī iáu-bē chiok khe-khó 台語 ê 年代，tōh 有法度創造押韻 koh 有意義 ê 話句。

Chit-pái 來上阮學分班「台語諺語」 ê 老師是費陽老師，因為 chìn 前無聽過老師 ê 名，tāi-khí-seng liàh-chún 費是姓、名是陽，第一節課現出廬山真面目，原來是外國老師，老師是德國人，來台灣已經有 kúi-nā tang ê 時間，目前 tòa tī 台中 Soa-lák。Che 真正 m̄ 是「桌頂 ni 柑—輕輕鬆鬆」 ê 代誌，對老師來講，台語是外語，beh 講 hō liàn-tng 已經無簡單，何況是更加抽象 ê 俗語。

以早 對台語諺語 ê 了解，知 iáⁿ 約略 ê-sái 分做俗語、謎猜 chham giát-khiat-á 話三種，老師 tī 第一節 mā 是 àn chit 三類做 kài-siāu，hit-chūn 心內是 hò^n-hiân kah giâu 疑，若是這三種 lóng 舉例 liáu，koh 有啥物 mih-kiān thang 好教。想 bē 到老師有 koh khah iù-lō ê 探討，kā 俗語用文學 ê 手法分做譬喻、排比、hàm 古等等 ê

修辭，chìn 前 tī 國校華語學--ê，用 tī 台語 mā 有 hâh-su，實在是「智慧無底，錢銀 oh 買」。

老師 m̄ 是 kái-soeh 意思 niā-niā，koh 會提出伊 ê 看法 bē khèng 步，mā 會請各位老師分享，對每一位學員 ê 意見 lóng ēng o-ló 和正面 ê 態度回應，若是 tú-tiōh 無理解 ê 所在，老師 mā 請教 ták-ê ták-ê，這 put-chí-á 可貴--ê，每一 ê 人 lóng 有欠點，互相學習 chiah ē-tàng 「一兼二顧，摸 lâ-á 兼洗褲」，而且學員 ê 討論 chiâⁿ 鬧熱，éng-éng 一句俗語，就討論 bē 少時間。

M-koh 時間無永恆，生活 mā m̄ 是 bē kái-piàn，有 chit-kóa 俗語已經 chiâⁿ 做過去，留 tī 古早人 ê 記 tī，所以講俗語無一定是古早人 ê 專利，伊 kah 手機仔、電腦 kāng-khoán，ē-tàng 一直創新。老師 mā 根據這 ê 理路，認為應當 ài 有新 ê 俗語來 hâh 現此時 ê 社會，hoān-sè 咱 ka-tī 來創造，若是「鳥鼠無洗身軀—有趣（鼠）味」 ê hō 人認同，無 tek-khak 會流傳萬世。

對〈理性與希望的總和--握別彭明敏先生〉
節錄出來 ê 四篇短文四之三 (3)

彭先生扮演台腳觀眾 ê 第三 pái ak-chhiú

Tēn Pang-tìn

第三 pái kap 彭先生 ak-chhiú，充滿人性溫度 kap 藝術 ê 光輝。

2004年9月19，tī 台北國父紀念館，由彭明敏文教基金會監製，總統府資政台中劉昭惠女士總策劃，劉仲倫導演 ê 大型活動「台灣自救宣言四十週年紀念」音樂劇。會記得 hit-kang 下晡先去台北雙連教會，參加台獨老大黃昭堂夫人 ê 告別禮拜，chiah koh 去國父紀念館參加排演，tú ê-hù 協助合唱團 ê 練唱，已經足久無唱 koh 生疏 ê 「反共愛國歌曲」。

Hit-àm ê 公演，開場由聲樂家曾道雄教授用台語演唱世界名歌〈我還要再回故鄉〉，歡迎彭先生 tíg--lái；koh 有幾個合唱團，kap 陳明章、王明哲 in lóng 有獻唱；hō 我有 kiaⁿ-hiāⁿ ê 是謝長廷陶笛表演。Hit-kang--ê 貴賓有李登輝前總統、彭明敏資政、呂秀蓮副總統、高俊明牧師、李鴻禧、陳唐山、謝聰敏、張燦鍙，鄭紹良、鄭黃美玲、林光華、菊地佳子、吳慧蘭等海內外 chia-ê 先進。

音樂劇中，彭明敏和貴賓 in lóng 坐觀衆席。台仔頂以默劇形式表現，劉昭惠安排幾若个男士 kap 伊本人，口白對話 ê 角色分擔演出彭明敏這個角色。戴正德擔任辯士描述故事背景；陳唐山講外交史，李鴻禧朗讀〈台灣自救宣言〉。王明哲演唱〈海洋的國家〉，重現 1996 年彭明敏參選總統時 ê 競選主題曲，ngiàuh 起全場 ê 記持做伙唱和，是劇情高峯。

Hit-àm 我負責呈現彭明敏逃離台灣前一暗 ê 心境，心頭 phèk-phòk-chháiⁿ、滾 liòng 到決訣。我非常用心推算這個角色，彭先生 mā 感覺我演 liáu bē-bái chiāⁿ 成功。我非常珍惜劉昭惠 hō 我這個機會，hit-àm 對台北 tíg-lái 台中靜宜大學 ê 路中，我一直回想這 pái ê 經驗是 chiok 感心--ê。因為這比我頂 pái tī 彰化二林圖書館，mā 是由咪咪（劉仲倫）執導，tī 縣長翁金珠面前搬演過身作家洪醒夫 ê 情景，愈感覺家己愈成演員 ah。





王育霖台灣詩獎—— 講hō·台灣人聽

陳明仁

台灣是獨立自主 ê 國家，久長 lóng 受殖民中華民國政權 phah 派主導，完全無主體性，liân 上基本 ê 民間節日紀念，設--ê lóng kap 台灣無牽連。教師節敬拜--ê 是孔仲尼；詩人節 soah 紀念完全無 koan-hē ê 屈原！

咱台灣自有理想優秀 ê 人選，教師節台文筆會 kap 本土文化團體提名林茂生博士為紀念對象。詩人節咱推薦王育霖檢察官，並用 3 月 14 王檢察官受害日成做新 ê 台灣詩人節，配合 3 月 11 ê 追思紀念活動，也舉辦台語詩創作比賽，初屆就收著 52 件作品。主辦單位邀請專家評審：陳慕真教授、丁鳳珍教授、張復聚醫師、陳正雄台文筆會理事長、陳明仁作家初審、決審，選出 3 篇列名作品 kap 7 篇入選作品，頒發獎金獎狀，邀請 tī 3 月 11 台南二二八公園當場吟詩。

作品優點有專家推薦，祈望咱台灣人趕緊建立國家主體性，大家支持咱 ka-tī 設立有特色 ê 台灣節日，結合咱 ê 文學文化日常生活。



Tiōh 賞作品、作者等完整報導請看網頁...
<https://ctlt.twl.ncku.edu.tw/pen/314/>





Tân Tek-bîn, gē-miâ Tek-káu. Tân-lâm-it-tiong, Tân-oân Su-hoân-tāi-hák Tân-oân gí-bûn hák-hé chhut-giáp. Chit-má tîng--lái tî kò-hiong Ka-tiāⁿ-á seng-oáh, chhòng-chok, phah Youtube iáⁿ-phìⁿ. Ka-tî chok-sû, chok-khek. Chhiùⁿ-koá, ián-chàu gák-khì.



Chhòng-chok lí-liám sî Tân-oân-lâng tiôh-ài iōng Tân-oân-oe lâi chhòng-chok. Nâ-sî bê-hiáu su-siá, sú-iōng, lí-kái pê-bú ê bó-gí, chok-phín it-têng ê khang-hi, bô lâi-châi. Tî chhòng-chok chìn-chêng, ài sin jîn-bat ka-tî sî siáng. Tî khì hō gôa-ték kah lâi-chhát pau-ûi ê chit-má, sî lán Tân-oân lâng kèng-ka su-iàu hùn-tàu, kian-kiông ê sî-chûn. Ài iōng bó-gí lâi thui-sak, soan-thoân lán ê bûn-hòa. Hô sè-kài thiaⁿ-tiôh Tân-oân ê siaⁿ, khòaⁿ-tiôh Tân-oân ê miâ.

Siong-koan chok-phín

1. Tân-gí-si “lá-chháu ê chì-khi”, tit-tiôh 2021 Tá-káu Hōng-ip bûn-hák-chioóng Tân-gí sin-si chor lu-soán
2. Tân-gí-koá “M-goân koh chài tán-sí”, siu-lòk tî 2022 Lâm-bîn-jî-koá: Sin-sè-tâi Tân-gí-koá goân-chhòng chok-phín-chip (12 siú choan-chip siu-lòk miâ-toaⁿ).

二賞作品欣賞 Lán ê tāi-chì

陳德民

Tân Tek-bîn

Thàn-chîn ài khò lán ê siang-chhiú, m̄-thang khò kha-thâu-hu
M̄-thang thiaⁿ lâi-kan ê sái-lōng
Nâ siáu-tham ték-jîn tûi lán ê chū-iû chhut ê kè
Lî-sek tō ài iōng kiáⁿ-jî ê bî-lâi lâi hêng

Tán kàu hit jit, hit tīn lāi-kan chá tō chē poe-lêng-ki î-bîn khì

“Se-hong Kék-lòk Sè-kài”--ah!

Chhun lán thun-lún pà-khoân ê thóng-tī

Tâu-hâng liáu-āu, iû-goân ài bîn-tùi chiàn-cheng

Hô-pêng bô khó-lêng khò siū kong-kek ê

kok-ka hòng-hā bú-khì lâi sit-hiān

Lán bô sî-kan thang koh siám-phiah kah kiaⁿ-hiâⁿ

Pián-sian-á móa-chhùi chèng-gī, chiok chē lâng kâng-khoán tìng hō i

Bô lâng chhap-thâi siáⁿ-mih kong-pêng chèng-gī

Siang-bîn phiau-chún koán-thâi lí khì sí

Ké-gâu ê lâng siāng gōng

Ké-khiáu ê lâng siāng khong

Ké tiona-lip ê lâng siāng siâ-ok

Koh siūⁿ beh iōng siāng sûn-kiat ê sek lâi àm-khàm ka-tî ê thái-ko

Thau-théh Tân-oân Bîn-chiòng-Tóng ê miâ lâi ké-sian-ké-tak

M-thang chò chit chiah ài chiâh bit ê hô-sîn

Khì hô lâng siâⁿ jíp-khì hâm-chíⁿ

Kam-goân chò chit chiah jîn-chin ê káu-hiā

Lán chit pô chit pô chò-hóe kiâⁿ

Thoân-kiat ê sim bô lâng ē-tàng kah lán piàⁿ

Koaiⁿ tî lâng-á lâi ê chiáu-á chhiò tòa tî soaⁿ-nâ ê chiáu-á chiâh bê pá

Ti-tiâu lâi-té ê ti chhiò soaⁿ-ti sán-pi-pa

Sèⁿ-miâ ê kè-tát bô-eng-kai kan-taⁿ sî bah chhìn tâng ê liōng niā

Kha-tâh-sít-tê, sêng-tióng tî chhiâⁿ-ióng lán ê thó-tê

Tát gôa-chê chîⁿ, m-sî ūi-it iàu-kín ê tâi-chì

Tùi chhit-cháp-gō tang chêng khai-sí
 Tō ū chiok chē cheng-eng hi-seng
 Liâh oai-ko tian-tó khì hō lâng àm-sat ê kiám-chhat-koanⁿ
 Koh ū liû-bông ī-hiong--ê
 Khì hō lâng pák chiūn chhia liáu-āu tō siau-sit khì--ê
 Sí tī Tai-tāi Tō-su-koán gōa-bīn--ê.....

Tó-sū téng-bīn, sìng bē chheng ê siū-hāi-chiá

Lán kin-á-jít só leh suh ê chū-iû khong-khì

Chhiong-móá sian-jîn ê hoeh-bí

Chhian-bān m̄-thang pàng-bē-kì

Lán m̄-kiaⁿ kiông-tek, kan-taⁿ kiaⁿ lāi-chhát

Kiaⁿ lāi-chhát

Kiaⁿ lāi-chhát!

Pit kah chhùi-chih sī koán bē tiâu--ê

Seⁿ lâi tō-sī beh sú-iōng lán bú-chhin ê gí-giân

Chia tō-sī seⁿ-iōng lán ê thór-tē

Tai-oân sī lán éng-oán ê ke

M̄-thang chò bô chêng-gī ê cheng-seⁿ

Chhut-bē bat chhiâⁿ-iōng ka-tī ê thór-tē

Chhùi chiàh Tai-oân bí, kha tâh Tai-oân tē

Chhōe bô lí-iû hoán-pōe chit ê ke

In hia phái-lâng tō chhin-chhiūn chiù-thâng, niáu-chhí kāng-khoán

Siūn-khang-siūn-phāng beh lâi kā lán Tai-oân chit ê tōa-pò-tē

Tai-oân ê bí-lē, lûn bē tiōh in hia phái-lâng lâi tēng-kè



Ū chit kang, lán ē chiáng-ak ōe-gí-khoân
Siá siòk-î lán ê lèk-sú
Hoat-piáu siòk-î lán ê sim-siaⁿ
Lán ê lêng-hûn pún-té tō tī chia

Ōe-pit iōng lâi ōe tó-sū ê suí
Lim Tân-oân ê chuí, chhiùn chhut Tân-oân ê koa-si
Siá-chok, phah tiān-iáⁿ, kā lán ê bó-gí thoân--chhut-khì
Iōng bó-gí siá si, si tiona kí-lók lán ê jit-chí
Kóng bú-chhin ê ōe ài ùi kin-á-jít khai-sí
Kiàn-kok ê āu-chit-châm sī lán ê tāi-chì

評審講評

Teng Hongtin / 丁鳳珍



Chit siú si ê Tân-gí-khùi kài súi, tùi Tân-oân-jī ê su-siá bûn-hoat mā kài sék-chhiú. Chho thák kài-sêng leh kóng-ōe, koh thák kám-kak ōe-gí lāi-te ū khau-sé, phì-siùⁿ, kan-khó-sim, m̄-kam, thiàⁿ-thàng chham ñg-bāng, in-ūi che sī "lán ê tāi-chì". Si-tōe hō kah kài súi chiānⁿ häh-su. Ū ê si tú thák kài kán-tan, bô siáⁿ âu-ūn; lú thák, soah siⁿ-chhut ná lâi ná chōe ê jîn-seng chu-bī. Chit siú si tiōh-sī án-ni. Si-jîn giáh chhiú-sút-to léng-cheng ióng-kám téng-chin liô khui thó-tē ê khang-chhùi, khø thòk-chiá tâng-chôe lâi ūi lán ê tāi-chì tàu-tīn hōng-hiàn chheng-chhun.



三賞 作者紹介

蔡振文，台灣人。當咧讀成功大學二年，捌著過雲林文化藝術獎、教育部閩客語文學獎、南投青年文學獎等等……新竹出生、因仔時代佇北港、捌佇台中讀冊，尾仔佇南部思考佒生活。佒意家己ê生活和土地，上捷騎o-tó-bái賴賴趨，下願家己ê靈魂佇善良ê世界流浪。

寫詩差不多有5冬，半路順繼學台語，到今嘛chhǎ 2冬外矣，真感謝予我鼓勵ê評審老師，閣有平常時會當討論、互相學習ê朋友、上重要--ê就是中教大、成大ê老師。



雖然定定攏想講學台語一直hōng厝內老歲仔勸講無前途愛換別條路，寫詩全款嘛是無法度。毋過歡喜就寫寡，著獎才會使叫老歲仔加減陪我練習講台語，順繼叫in改改in的越頭症，北港媽保庇咱ê腔mài消失傷緊，無按呢廟會真正袂慣勢……

三賞作品欣賞 戲尪仔

蔡振文

咱規世人就爲著欲袂記過去，只是
我會死，你永遠攏愛面對家己

想著台詞佒表現形式
你抹面ê胭脂攏成做無全色ê墨水

江湖就愛是這個色水
濁濁ê空間內底寫滿文字

文本攏是phàng-kì̄n ê血佒肉
剗落來就是一片一片ê春天

咱著做伙看彼花攏齊開，舞台生做這形
疊懸疊懸，咱ê夢就會變做現實

戲台跤就會thī̄n滿嘆仔聲
牽著你ê身軀，我落台謝戲
咱有後一齣，理論上

母是現實就是夢中

總是有一場會予咱搬
敢母是？

咱這世人就是爲著紺落來ê戲
佇濟濟人ê性命當中來來去去



但是你永遠干焦會當是你家己
是藝術品，是名姓，是台跤ê虔誠

我甘願佇所有人ê眼神徙開ê時
好好仔佇你ê目睂內底看著我家己
這戲，敢會看得
各位朋友，請恁嘛愛誠實面對家己

評審講評



陳正雄

<戲尪仔>佇這擺參加比賽ê 52作品內底，是我心目中ê前3名，這個看法kap其他評審ê意見差不多。

我對3个方面來講我ê看法：

第一：這篇作品ê台語，無論是語詞、語法攏誠täu-tah，無啥物明顯ê問題。

第二：伊ê題材kah人khah無全，技巧mā誠特別，用2句1逝ê方式寫做一首詩，毋過，內容誠連貫、完整，袂予人感覺分散、斷裂。

第三：伊ê詩味誠厚、詩質誠純、詩意誠重，予有人鼻--著清芳、入喙酸甜、落喉回甘ê感覺。

是講，有小可欠點ê所在愛掠漏。用字ê部分，「ê」、「的」，全款ê意思，寫法愛一致。語詞ê部分，「只是」、「但是」猶有淡薄華語氣，會當koh khah幼路咧。另外，上尾彼句，感覺收束了無啥好勢。



張逢恩，2003年出世，在地彰化人，chit-má teh讀師大台文系。生活tī往過kah現時中央ê縫，愛新潮mô-tīng味mā愛古早味。向望會用筆，寫出土地kah平權ê聲音。



優選作品欣賞 看雲

張逢恩

台北ê天氣
是狡怪ê因仔
寒kah爍爍顛ê年兜邊
我倚佇窗仔墘
看雲

你是予日頭曝kah燒唿唿ê彼蕊
狡怪ê雲
無張無持就會共人攬牢牢
這擺柱好是我
咱密密仔敍做一抱
白白閣有光彩ê雲尪
總是
聽候下晡時
霜冷ê東北季風圖--過你就無影無跡



落雨矣
雨水從入溪流
你恰別蕊雲相尋甜蜜
熱唿唿ê汗水
恰我津--落ê目屎
攏濫佇彼裡

雲過
窗仔門窓條關關--起來
才袂kā我藏佇目瞓內ê物件
嘛順繼落落溪流



2023年羅馬字文化節

7月初1／台南成功大學台灣文學系

白話字文物導覽 · Phah台語比賽 · 台語聽寫比賽

白話字文史競賽 · 台語微電影

2023年世界台語文化營

文化備戰：Tèng根台灣母語 ê 台灣學教育 chiah ê-tàng 抗中保台

8月19~21／台南成功大學台灣文學系

活動tng teh籌備，敬請期待！



Siōng新ê消息請關注台灣羅馬字協會

網站 <https://tlh.org.tw>

2023年中學台語台中學教材撰寫比賽

2023年6月初1拜四開始收件，6月30拜五結束收件。

徵選對象／本國學籍 ê 大學生 ah 是研究生 lóng ê-tàng 參賽，
細節請參考比賽辦法。



投稿 Email／tenghongtin@gmail.com，主旨請寫明
「投稿2023中學台語台中學教材撰寫比賽」



詳細辦法 kap 附件公告網址 <https://reurl.cc/ex7OZR>

2023中學台語台中學教案編寫工作坊

2023年7月22（拜六）9:00~12:00, 13:00~16:00

國立台中教育大學（台中市西區民生路140號）

研習對象／本校師培生 kap 一般學生、全國各級學校教師、
意愛台語文的社會大眾

講 師／梁淑慧（國立台中教育大學台灣語文學系助理教授、



中等學校台語教材教法課程 ê 授課教師）



報名方式／以 Google 表單填寫報名資料



報名網址／<https://forms.gle/x2E8BpiGaJGVPKjm8>

台灣字雜誌／捐款名錄

2022年6月~2023年4月30日

Miâ-sèn	kim-giäh
陳金花	3,000
陳文德	3,000
江永源	2,000
陳金花	5,000
蔣日盈	5,000
林憶秋	2,000
江永源	1,000
陳豐惠	2,000
葉水連	10,000
藍春瑞	2,000
Î Giòk-ngthô	449
江永源	2,000

台灣字雜誌／文稿贊助

感謝列位作者贊助文稿

Koa Khá-lē

Tēn Si-chong

Tiun, Hók Chû

Chiúñ Úi-bûn

Ngô· Kéng-jū

Siau Pêng-tî

Tân Bûn-tek

Nā有têng-tâñ · 請hâm TLH聯絡

Tá-káu Tâi-gí Khai-káng-siā 打 狗 台 語 開 講 社

【講台語x聽台語】
打狗台語開講會

【學台文x寫台文】
台語文課程

【認bat台灣】
全台語講座

【讀台語文作品】
台文讀冊會

 打狗台語文促進協會

詳
細
資
訊



Hó tāi-chì tàu sio-pò!

好代誌鬥相報！

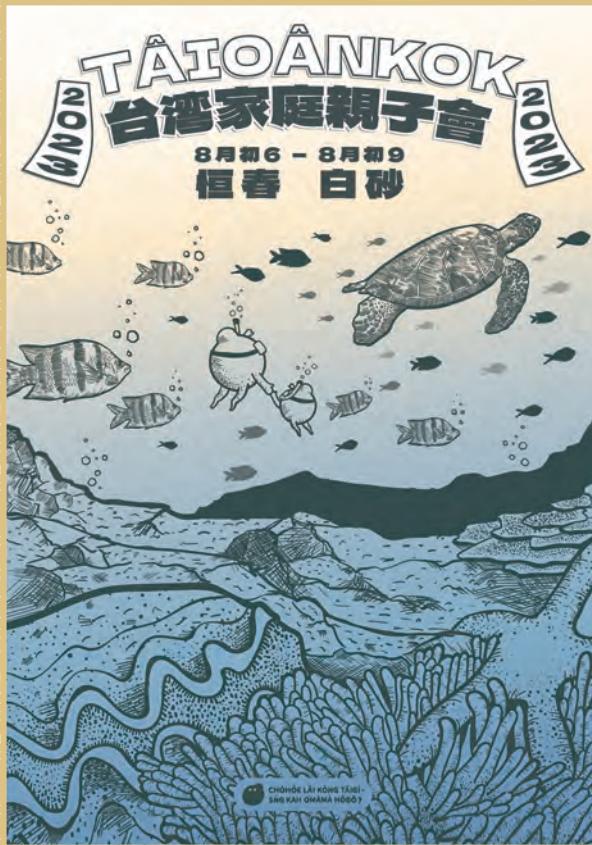
財團法人高雄市蔣發太孫玉枝台語文教育基金會tī
2023/5/7召開捐款人籌備會kap第一屆董事會。正式
選出9位董事：蔣榮欽（董事長）、蔣榮福、蔣為志、
張哲男、蔡文章、鄭邦鎮、張復聚、鄭吉棠、陳慕真。
執行長：蔣為文。副執行長：蔣榮豐、張玉萍。



基金會宗旨是推動釘根台語ê
「台灣學」教育、促進台語文ê
標準化、普遍化kap國際化以及
落實聯合國「世界文化多樣性
宣言」、「世界母語日」lái-té
對各語言族群文化保障ê精神。
正式成立茶會ê koh另外通報，
時到歡迎各界有志來鬥鬧熱。



電影紹介
《台灣總統》
2023年8月
預定上戲院
女主角／商毓芽



第一屆 2023 台灣教師節 電子賀卡設計比賽



王茲恬

台灣人，頭戴台灣天，

◆ 跺踏台灣地，做伙來感恩台灣 ê 教師。



評審
推薦賞

商毓芳 館長 (正-pêng)
頒發評審推薦賞 hō tioh 賞者



Tiu'n í-kun

Kàu-iök chhim-kin, Tâi-oân puh-íñ



蔣台宇

311小怪物台灣教師節

特別賞



趙卿惠 副市長 (正-pêng)
頒發特別賞 hō tioh 賞者

tioh 賞作品 him-sióng



Why 3月11
台灣教師節 ?
Tâi-oân Kàu-su-cheh

主辦
單位



Tâi-oân Gí-bûn Chhek-giäm Tiong-sim
NCKU Center for Taiwanese Languages Testing



Tâi-oân Lô-má-jí Hiáp-hōe
Taiwanese Romanization Association

Taiioanji
台灣字 · 阿嬤

發行單位



Tâi-oân Lô-má-jí Hiáp-hōe

Taiwanese Romanization Association

台灣羅馬字協會

<https://tlh.org.tw>



台文筆會
Tai-bûn Pit-hōe
Taiwanese Pen
<https://pen.de-han.org>



Nā有任何問題歡迎來phoe:
taioanxitauko@gmail.com
Tel: 06-2096384

<https://pen.de-han.org/taiioanji>

Open access 網路電子版 &
文章投稿請掃 QR code

